

Fecha del CVA

23/11/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Joan Miquel		
Apellidos	Porquer Rigo		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	01/02/1989
DNI/NIE/Pasaporte	43182187D		
URL Web	http://jmporquer.com		
Dirección Email	joanmiquelporquer@ub.edu		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-6434-6516		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor/a Agregado/da		
Fecha inicio	2025		
Organismo / Institución	Universitat de Barcelona		
Departamento / Centro	Departamento de Artes y Conservación-Restauración / Facultad de Bellas Artes		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Romero-Pineda, R.; Porquer-Rigo, J.M.(/2). 2024. Divagaciones y fijaciones para trabajar desde un libertario desnudo. José Pérez Ocaña (Ocaña). Afluir. 1-ext 4, pp.81-95. <https://doi.org/10.48260/ralf.extra4.183>
- Capítulo de libro.** Martínez-Arroyo, A.; Grau-Costa, E.; Porquer-Rigo, J.M.(/3). 2023. «¿Qué bata? De aquel trabajo doméstico, de aquellas mujeres». Cocreación artística itinerante para el reconocimiento del trabajo de cuidados desde la prenda autoproducida/autorreferencial. Tejido, Moda y Cuerpos. Fundación Historia del Diseño-Centre de Documentació i Museu Tèxtil Terrassa. ISBN 978-84-09-53363-3.
- Capítulo de libro.** Romero-Pineda, R.; Porquer-Rigo, J.M.(/2). 2023. ¿Juegas con Carmen?" Co-creación infantil para conocer a la artista naíf Carme Rovira. Entramad@s.art. Artes, performances, discursividades. Universidad Nacional de Córdoba. ISBN 978-631-00-1530-9.
- Revisión.** Grande, J.K. (/3). 2023. Arte, espacio, ecología. Dos miradas, veinte entrevistas. Grande, John K. (2023): Arte, espacio, ecología. Dos miradas, veinte entrevistas (Rocío Arregui Pradas y Javier Martínez Cano, trad.). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla (Colección Arte, n.º 74). Editorial Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-2470-8.
- Artículo científico.** Romero Pineda, Rafael; Porquer Rigo, Joan Miquel. (/2). 2022. Enseñar tintas antiguas en la educación superior de artes plásticas. Miradas pretéritas ante futuros inciertos. Tercio Creciente. Extraordinario-VI, pp.221-225. <https://doi.org/10.17561/rtc.extra6.6544>
- Capítulo de libro.** Malinverni, L.; Porquer-Rigo, J.M.(/2). 2024. Evaluating Socially Engaged Arts in Schools: Scope, Dimensions, Criteria and Methodological Opportunities. Pavlou, V. (ed) (2024). Critical Arts Education for Sustainable Societies. A Handbook for Arts Educators. Frederick University, Cyprus. Frederick University. ISBN 978-9925-7911-2-5.

- 7 **Capítulo de libro.** Joan Miquel Porquer Rigo; Rafael Romero Pineda.(/2). 2022. Aprendizaje transversal y sostenible en el taller de materiales blandos. Universidad de Barcelona.Guillén -Riquelme, A. (Ed.).International Handbook of Higher Education and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (vol 1), 1ª ed. Thomson Reuters.Thomson Reuters. ISBN 978-84-1390-873-1.
- 8 **Capítulo de libro.** Rafael Romero Pineda; Joan Miquel Porquer Rigo.(/2). 2022. Temples de huevo en el grado en bellas artes. universidad de barcelona.International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (vol.1), 1ª ed., junio 2022.Thomson Reuters. ISBN 978-84-1390-873-1.
- 9 **Capítulo de libro.** Rafael Romero Pineda; Joan Miquel Porquer Rigo.(/2). 2022. Tintas antiguas.innovación responsable y sostenible en la enseñanza superior de las artes. EDUCAR PARA TRANSFORMAR: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, CALIDAD Y TIC EN CONTEXTOS FORMATIVOS.Dykinson. ISBN 978-84-1122-468-0.
- 10 **Capítulo de libro.** Romero-Pineda, R.; Porquer-Rigo, J.M.(/2). 2022. ¿Cambiamos cromos?: participación ciudadana y cooperación creativa en el Centro de Arte Can Castells de Sant Boi de Llobregat. Cobos-Sanchiz, D.; López-Meneses, E.; Jaén-Martínez, A.; Martín-Padilla, A.H.; Molina-García, L. (Eds.). Educación y Sociedad: Pensamiento e innovación para la transformación social. Dykinson. Dykinson. ISBN 978-84-1122-468-0.
- 11 **Capítulo de libro.** PORQUER RIGO, J.M.(/1). 2021. Sin conservantes. Una actividad de co-creación a partir de la antotipia en drap-art'20. Palomares-Rodríguez, J.M. (Comp.) (2021). Avances en Educación Superior e Investigación (Vol.1). Dykinson. Dykinson. ISBN 978-84-1377-797-9.
- 12 **Capítulo de libro.** Porquer, J.M; Romero, R.(/2). 2021. Aprendizaje artístico transversal/sostenible en el taller de materiales blandos de la universidad de barcelona.Palomares-Rodríguez, J.M. (Comp.) (2021). Avances en Educación Superior e Investigación (Vol.1). Dykinson. Dykinson. ISBN 978-84-1377-797-9.
- 13 **Capítulo de libro.** Romero, R.; Porquer, J.M.(/2). 2021. Temples de huevo en los talleres de creación. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona.Palomares-Rodríguez, J.M. (Comp.) (2021). Avances en Educación Superior e Investigación (Vol.1). Dykinson. Dykinson. ISBN 978-84-1377-797-9.
- 14 **Capítulo de libro.** Porquer Rigo,J.M.; Callejón Chinchilla, M.D.; Grau Costa, E.(/3). 2020. Metodologías de creación en clave de Aprendizaje-Servicio. El papel del Aprendizaje-Servicio en la construcción de una ciudadanía global. The rol of Service-Learning in the constrution of global citizenship.UNED. ISBN 978-84-09-11873-1.
- 15 **Capítulo de libro.** Vives Almansa, Rosa; Porquer Rigo, Joan Miquel. (/2). 2019. Ecoeducación artística. Una apuesta.Calzado-Almodóvar, Zacarías, Durán-Domínguez, Guadalupe i Espada-Belmonte, Domingo (Eds.). Arte, Educación y Patrimonio del Siglo XXI.Universidad de Extremadura. ISBN 978-84-09-16330-4.
- 16 **Libro o monografía científica.** GRAU-COSTA, Eulàlia; PORQUER-RIGO, Joan-Miquel. (/2). 2018. Dimensions XX. Genealogies comunitàries. Art, recerca i docència. Volum 3. Edicions Saragossa. ISBN 978-84-947005-6-9.
- 17 **Editor.** Malinverni, L.; Porquer-Rigo, J.M.(/2). 2024. Imaginar mundos posibles. Jornadas sobre potencialidades, límites y fricciones de la ficción especulativa en la investigación y la educación. Cuaderno de comunicaciones.Malinverni, Laura y Porquer Rigo, Joan Miquel (Coords.), Imaginar mundos posibles. Jornadas sobre potencialidades, límites y fricciones de la ficción especulativa en la investigación y la educación. Cuaderno de comunicaciones. Grupo de Investigación Esbrina – Subjetividades, visualidades y entornos educativos contemporáneos (2021 SGR 00686), 2024.Esbrina. ISBN 978-84-09-66289-0.
- 18 **Editor.** Porquer-Rigo, J.M.; Romero-Pineda, R; Grau-Costa,E. (/2). 2024. Pintura popular moderna de Xiuzhou. Del 7 al 28 de setembre de 2024. Can Castells Centre d'Art – CCCA, Sant Boi de Llobregat. Grup d'Innovació docent consolidat ATESI. ISBN 978-84-09-66079-7.

- 19 Editor.** RAVETLLAT-BALLESTÉ, Isaac; PANCHÓN-IGLESIAS, Carme; GRACENEA-ZUGARRAMURDI, Mercè; GRAU-COSTA, Eulàlia; PORQUER-RIGO, Joan-Miquel. (15). 2018. Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas. RAVETLLAT BALLESTÉ, Isaac, PANCHÓN IGLESIAS, Carme, GRACENEA ZUGARRAMURDI, Mercè, GRAU COSTA, Eulàlia y PORQUER RIGO, Joan Miquel (Coords.) (2018). Cuentos de «derechos» contados al oído. 17 cuentos infantiles, ilustraciones y guías didácticas para trabajar a partir de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Niños y las Niñas. Barcelona: Institut de Desenvolupament Professional - Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació, UB. ISBN 978-84-09-08824-9.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** 101132662, EXPLORING AND EDUCATING CULTURAL LITERACY THROUGH ART (EXPECT_Art). Unió Europea. Castro Varela, Jose Aurelio. 01/01/2024-31/12/2026. 321.407,5 €.
- 2 Proyecto.** 2021 SGR 00686, Esbrina. Subjectivitats, visualitats i entorns educatius contemporanis. Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Alonso Cano, Cristina. 01/01/2022-30/06/2026. 60.000 €.
- 3 Proyecto.** 101094217, Democracy meets arts: critical change labs for building democratic cultures through creative and narrative practices (CRITICAL CHANGELAB). Unió Europea. Malinverni, Laura. 01/04/2023-31/03/2026. 252.250 €.
- 4 Proyecto.** 2021-1-CY01-KA220-HED-000032127, Critical ARts Education for Sustainable Societies. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA). Castro Varela, Jose Aurelio. 28/02/2022-27/02/2025. 46.410 €.
- 5 Proyecto.** AS017658, ObjectLab-UB: realitats confluents per l'aprenentatge de les Ciències Socials mitjançant el patrimoni digital objectual a l'Educació Secundària. Vicerektorat de recerca de la Universitat de Barcelona. Martinez Gil, Tania; Martin Piñol, Carolina. 01/07/2022-31/12/2023. 13.000 €.
- 6 Proyecto.** REDICE14-1321, Fiabilidad y rúbricas. Bases para la evaluación de la competencia Sostenibilidad en la enseñanza universitaria de las artes. Institut de Ciències de l'Educació (ICE) - Universitat de Barcelona (UB). Menendez Varela, Jose Luis. 23/04/2014-02/12/2015. 1.800 €.
- 7 Contrato.** Oferta per a la realització del disseny i creació del Laboratori didàctic Arqueopirenaia. L'arqueologia dels paisatges de muntanya i redacció dels dossiers educatius Institut Català d'Arqueologia Clàssica. 19/06/2023-29/12/2023. 3.983,47 €.
- 8 Contrato.** Càtedra UB-Fundació Fèlix Llobet Nicolau Aprenentatge-Servei Fundació Felix Llobet Nicolau. 22/05/2023-21/05/2027. 200.000 €.
- 9 Contrato.** Conveni de col·laboració per al desenvolupament de projectes culturals i artístics, de recerca i dinamització social i educativa pel que fa a didàctiques, mètodes i disseny d'activitats (2022 i 2023) Ajuntament de Vilassar de Mar; Universitat de Barcelona. 26/02/2023-31/12/2023. 3.000 €.
- 10 Contrato.** Conveni de col·laboració per a la realització de projectes culturals, artístics i de recerca i dinamització social i educativa (curs 2022-23 i 2023-24) Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. 01/01/2023-31/12/2026. 500 €.
- 11 Contrato.** Conveni de col·laboració per la realització d'activitats culturals i artístiques Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. 22/05/2020-21/05/2022. 500 €.
- 12 Contrato.** Conveni de col·laboració per la realització d'activitats culturals i artístiques (curs 2017/18 i 2018/19) Ajuntament de Sant Boi de Llobregat. 30/10/2019-21/05/2020. 500 €.
- 13 Contrato.** Conveni de col·laboració per realitzar activitats culturals i artístiques en el context dels projectes 'Intervencions artístiques en la Xarxa de Parc de les Olors' i 'Art+Social+Tèxtil'17. Extensions en el territori' Ajuntament de Sant Joan Les Fonts. 20/03/2017-31/12/2017. 1.400 €.
- 14 Contrato.** Conveni de col·laboració per al desenvolupament del projecte 'Treure pols de sota l'aigua' DRAP-ART. 12/12/2016-12/02/2017. 800 €.